

PRODUCED BY

FRANCESCO LATTARULO, ANGELO TROIANO, PIERO ROSSI,
ANTONIO DE PALO and GIAMPIETRO PREZIOSA

LE ABIURATRICI

(THE ABJURANTS)

A FILM BY ANTONIO DE PALO

PRESS KIT - CARTELLA STAMPA



2087. The Government of the Confederation of the Autonomous States of Eurasia adopted a Eugenics Programme, titled "EUGENE 51", aiming to create "hyper-positive" beings. Vera and Roberta are two "irreversible Abjurants", women considered suitable to the programme who have however renounced it because they are in love with two "negative subjects" from whom they have been separated. Confined in a booth in an unknown location, they spend their days hoping to recall the memory of their lovers' faces.

2087. Il Governo della Confederazione degli Stati Autonomi d'Eurasia ha adottato un programma di Eugenetica, chiamato "EUGENE 51", con lo scopo di creare gli esseri "iper-positivi". Vera e Roberta sono due "Abjuratrici irreversibili", ovvero donne a predisposizione positiva adatte al programma, a cui, però, hanno rinunciato per amore dei propri amati, considerati "soggetti negativi" e dai quali sono state separate. Confinate nella stessa cabina in una località sconosciuta, trascorrono i loro giorni nella speranza di riportare alla loro mente il ricordo del volto del loro amato.

SYNOPSIS

Antonio De Palo was born in molfetta in 1981. After graduating in Communication Sciences at Università degli studi di Bari he got a diploma in film Direction at the Accademia Europea di Cinema e Televisione Rosebud of Rome. His short films have been shown in over 50 countries and over 200 festivals, winning numerous awards. Some of the prestigious festivals in which he has participated: Bif&st, Worldfest Huston Independent Film Festival, Cambridge Film Festival, Crossroads Film Festival, Durban International Film Festival, Festival International Cinéma méditerranéen Tétouan, Belgrade Documentary and Shorts film festival, Newport Beach film festival, festival International du film European de Lille, New york City International film festival, San Luis Obispo International film festival, Gwangju International film festival and many others. In his works he have directed some italians important actress and actors: Valeria Solarino, Giorgio Colangeli, Michele Venitucci, Lidia Vitale, Valentina Carnelutti, Lino Guanciale e Claudia Potenza. In recent years he has dedicated himself to production by founding the production company "Assedio Film" with which he has already produced and co-produced documentaries, short films and videoclips.

Antonio De Palo è nato a molfetta nel 1981. Dopo la Laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli studi di Bari si è diplomato in regia cinematografica presso l'Accademia Europea di Cinema e Televisione Rosebud di Roma. I suoi cortometraggi sono stati presentati in oltre 50 paesi e in più di 200 festival ottenendo numerosi premi. Alcuni dei prestigiosi festival a cui ha partecipato: Bif&st, Worldfest Huston Independent Film Festival, Cambridge Film Festival, Crossroads Film Festival, Durban International Film Festival, Festival International Cinéma méditerranéen Tétouan, Belgrade Documentary and Shorts film festival, Newport Beach film festival, festival International du film European de Lille, New York City International film festival, San Luis Obispo International film festival, Gwangju International film festival e moltissimi altri ancora. Nei suoi lavori ha diretto attori del calibro di: Valeria Solarino, Giorgio Colangeli, Michele Venitucci, Lidia Vitale, Valentina Carnelutti, Lino Guanciale e Claudia Potenza. Negli ultimi anni ha fondato una società di produzione "Assedio Film" con la quale ha già prodotto e co-prodotto documentari, cortometraggi e videoclip.

DIRECTOR Antonio De Palo

VALERIA SOLARINO

FILMOGRAPHY

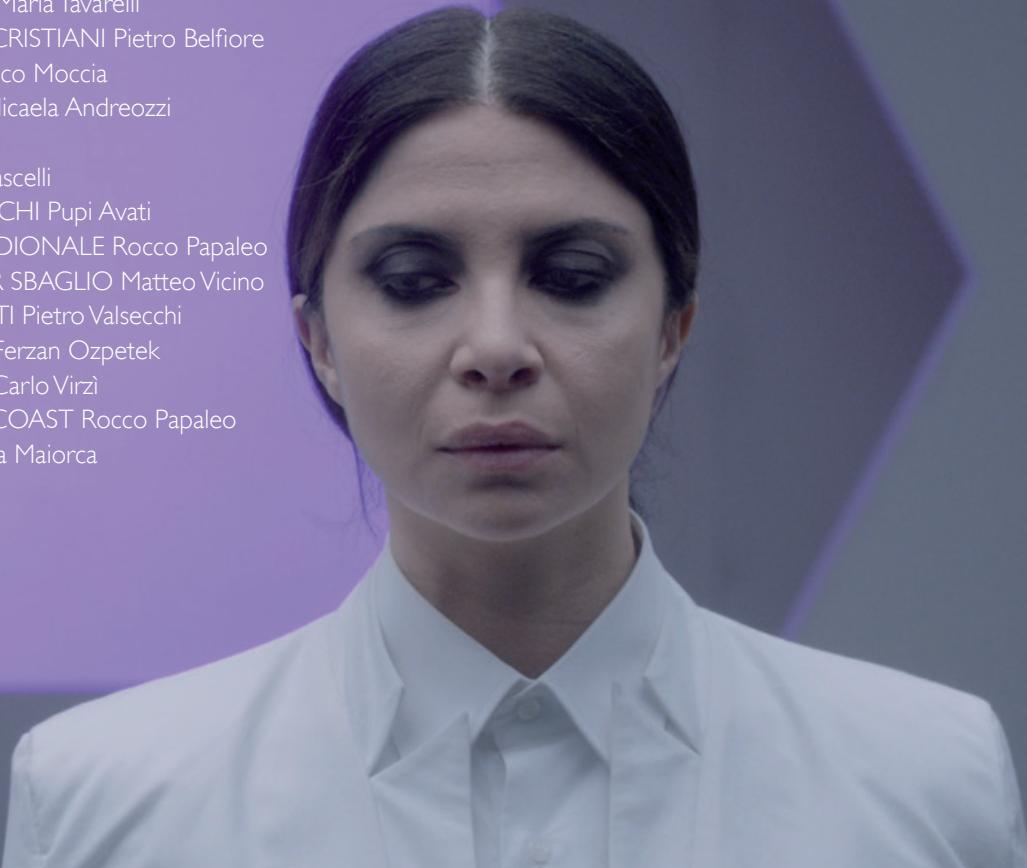
- | | |
|------|---|
| 2018 | MOSCETTIERI DEL RE Giovanni Veronesi |
| 2018 | A CASA TUTTI BENE Gabriele Muccino |
| 2016 | ERA D'ESTATE Fiorella Infascelli |
| 2014 | LA SCELTA Michele Placido |
| 2014 | MI CHIAMO MAYA Tommaso Agnese |
| 2013 | TERRA DEI SANTI Fernando Muraca |
| 2013 | UNA DONNA PER AMICA Giovanni Veronesi |
| 2013 | SMETTO QUANDO VOGLIO Sydney Sibilia |
| 2011 | RUGGINE Daniele Gagianone |
| 2010 | MANUALE D'AMORE 3 Giovanni Veronesi |
| 2010 | VALLANZASCA-GLI ANGELI DEL MALE Michele Placido |
| 2008 | VIOLA DI MARE Donatella Maiorca |
| 2008 | ITALIANS Giovanni Veronesi |
| 2008 | LA SIGNORINA EFFE Wilma Labate |
| 2007 | HOLY MONEY Maxime Alexandre |
| 2007 | VALZER Salvatore Maira |
| 2006 | VIAGGIO SEGRETO Roberto Andò |
| 2005 | LA FEBBRE Alessandro D'Alatri |
| 2003 | CHE NE SARA' DI NOI Giovanni Veronesi |
| 2003 | FAME CHIMICA Antonio Bocola e Paolo Vari |
| 2002 | LA FELICITA' NON COSTA NIENTE Mimmo Calopresti |



CLAUDIA POTENZA

FILMOGRAPHY

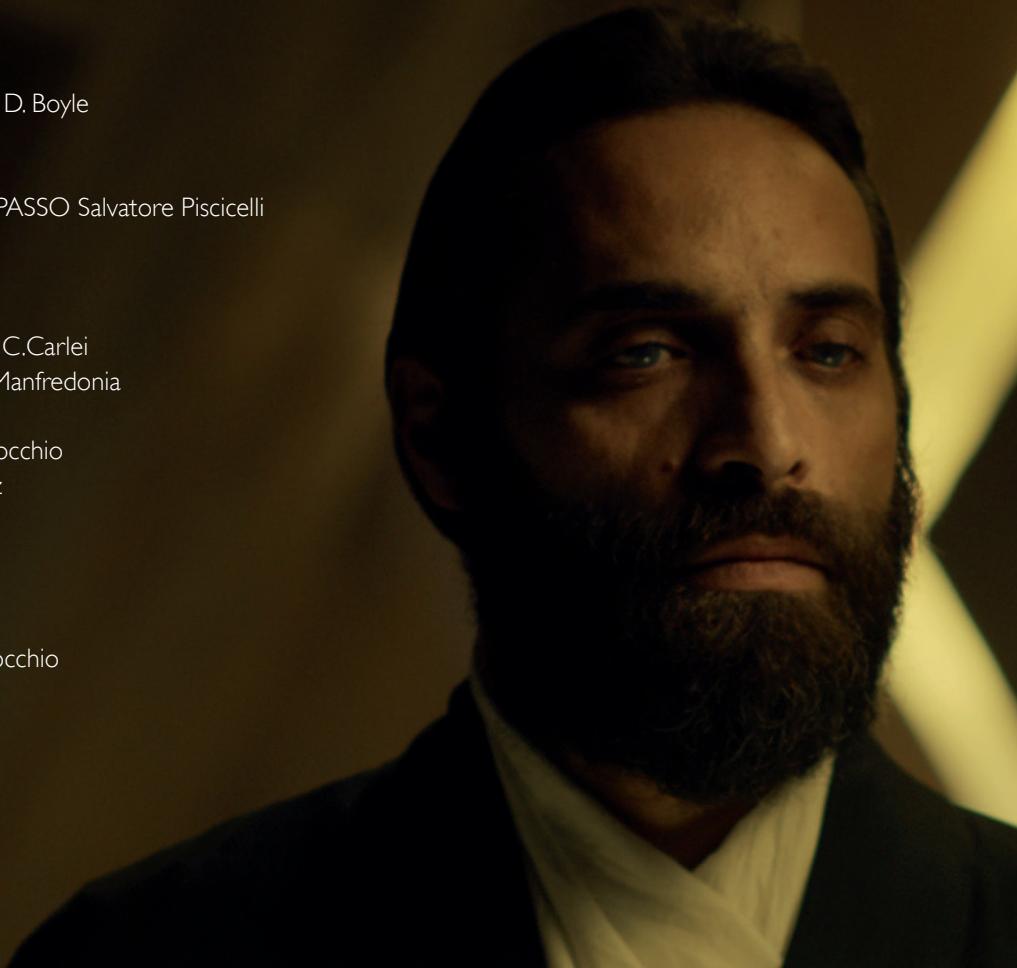
2019	NON MENTIRE Gianluca Maria Tavarelli
2018	SI MUORE TUTTI DEMOCRISTIANI Pietro Belfiore
2017	NON C'E' CAMPO Federico Moccia
2017	NOVE LUNE E MEZZA Micaela Andreozzi
2016	MONTE Amir Naderi
2016	ERA D'ESTATE Fiorella Infascelli
2015	CON IL SOLE NEGLI OCCHI Pupi Avati
2013	PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE Rocco Papaleo
2013	OUTING FIDANZATI PER SBAGLIO Matteo Vicino
2013	IL CLAN DEI CAMORRISTI Pietro Valsecchi
2012	MAGNIFICA PRESENZA Ferzan Ozpetek
2011	I PIU' GRANDI DI TUTTI Carlo Virzì
2010	BASILICATA COAST TO COAST Rocco Papaleo
2009	VIOLA DI MARE Donatella Maiorca



ANTONIO DE MATTEO

FILMOGRAPHY

2018	TRUST: IL RAMPIMENTO GETTY D. Boyle
2018	LONTANO DATE I. Silvestrini
2018	UN'AVVENTURA Marco Danieli
2018	LA VITA SEGRETA DI MARIA CAPASSO Salvatore Piscicelli
2017	MARIO FRANCESE M. Alhaique
2017	MALERBA S. Corallini
2016	IN PUNTA DI PIEDI A. D'Alatri
2015	I BASTARDI DI PIZZOFALCONE C. Carlei
2015	NON DIRLO AL MIO CAPO G. Manfredonia
2012	DITUTTI I COLORI M. Nardari
2010	BELLA ADDORMENTATA M. Bellocchio
2009	TEA & SANGRIA P. Domankiewicz
2009	LOVE IS IN THE AIR R. Bellsolà
2008	OSSIDIANA S. Maya
2005	SALDI NEL BUIO A. Veneruso
2004	OCEAN'S TWELVE S. Soderbergh
2003	BUON GIORNO NOTTE M. Bellocchio



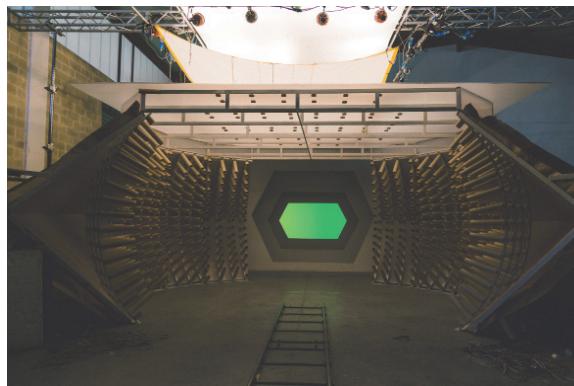
MICHELANGELO DALISI

FILMOGRAPHY

2018	FREAKS OUT Gabriele Mainetti
2017	RICCARDO VA ALL'INFERNO Roberta Torre
2017	INDIVISIBILI Edoardo De Angelis
2016	IL GIOVANE FAVOLOSO Mario Martone
2014	IL RAGAZZO INVISIBILE Gabriele Salvatores
2013	GOMORRA Stefano Sollima
2009	NOI CREDEVAMO Mario Martone
2009	INTO PARADISO Paola Randi
2003	LE CONSEGUENZE DELL'AMORE Paolo Sorrentino
2002	PATER FAMILIAS Francesco Patierno
1998	AUTUNNO Nina Di Maio
1997	TEATRO DI GUERRA Mario Martone



BACKSTAGE



BACKSTAGE



CREW

DIRECTOR Antonio De Palo

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY Valerio Coccoi

MUSIC BY Giovanni Astorino

FILM EDITING Julien Panzarasa

ART DIRECTOR Francesco Arrivo

COSTUME DESIGNER Bianca Maria Gervasio

STORY BY Antonio De Palo

SCREENPLAY Antonio De Palo and Piero Rossi

HAIRDRESSER Massimo de Pellegrino

MAKE UP and SPECIAL MAKE UP FX ARTIST Angelo Pace

SOUND RECORDIST Renato Minichelli

PRODUCED BY Assedio Film e Mediterraneo Cinematografica

IN COLLABORATION WITH Inthefilm

PRODUCER Francesco Lattarulo, Angelo Troiano, Piero Rossi,
Antonio de Palo and Giampietro Preziosa

GENERAL COORDINATOR Francesco Lattarulo

ASSISTANT DIRECTOR Angela Bulleri

SCRIPT SUPERVISOR Arianna Tempesta

COLORIST Donato Casale

VFX Roberto Tafuro

SOUND DESIGN, EDITING and MIX Thomas Giorgi

CONTACTS

PRODUCTION



MEDITERRANEO

MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA
Address: Via Ugo La Malfa, 5 -
75012 - Bernalda - Matera - Italy

Mobile: +39 3282789086
Mobile #2: +39 3889251703
Mail: info@mediterraneocinematografica.it
www.mediterraneocinematografica.it



ASSEDIO FILM
Address: Via S. Pietro, 50 -
70056 - Molfetta - Bari - Italy

Mobile: +39 3498165230
Mobile #2: +39 3472296938
Mail: assediofilm@gmail.com
www.assediofilm.it



INTHELFILM

INTHELFILM S.r.l.
Address: via Ostiense 81/A
-
00154 - Rome - Italy

Tel: +39 06 5756000
Fax: +39 06 5754679
Mail: info@inthelfilm.it
www.inthelfilm.it

DISTRIBUTION



HUNGRY FOR QUALITY CINEMA

LIGHTS ON
Mail: lightson@lightsonfilm.org
www.lightsonfilm.com

FILM MADE WITH THE CONTRIBUTION OF



REGIONE PUGLIA



EUROPEAN UNION

Initiative co-funded by
European Regional Development Fund
INVESTING IN YOUR FUTURE



Il futuro alla portata di tutti



APULIA
FILM
COMMISSION
PUGLIA, SCENES TO EXPLORE

